

ENZO NINI

Sassofonista – Flautista – Compositore – Arrangiatore - Insegnante

Formazione Musicale

Diplomato in flauto sotto la guida di Jean Claude Masi e Laurent Masi, segue i primi seminari senesi di jazz studiando sax con Claudio Fasoli (1978) e suonando nelle orchestre dirette da Enrico Rava e Giancarlo Gazzani.

Si è successivamente perfezionato negli USA con Andy McGhee, Joseph Viola, Joe Allard e John La Porta e frequentando il "Berklee College of Music" di Boston U.S.A.

Docente di Jazz presso il conservatorio "L.Perosi" di Campobasso e si interessa della didattica per l'infanzia per "Sequoia/Scuola Bilingue" dell' American Studies Centre di Napoli.

Curriculum Didattico

- 1979 - 1989 Direttore artistico delle attività musicali per la coop. Il Calderone di Napoli, ha coordinato la S.M.I.T.S. (Scuola Musicale di Improvvisazione e Tecnica Strumentale).
- 1986 - 1989 E' stato assistente per il Berklee College of Music per Umbria Jazz
- 1990 e 1992 Ha diretto i seminari di Marajazz a Maratea (PZ)
- 1990 - 1997 E' stato co-fondatore e presidente dell'A.N.D.J. (Associazione Napoletana Diffusione Jazz), dirigendone anche l'attività didattica.
- 1995 - 1996 Ha coperto la carica di docente della cattedra di Jazz presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.**
- 1997 Sotto la direzione di David Liebman è stato docente ospite nel meeting mondiale delle scuole di Jazz dello I.A.S.J. (International Association of Schools of Jazz).
- 2005 - 2014 E' stato docente di Sassofono jazz presso il conservatorio di Foggia**
- Dal 2004 A tutt'oggi E' docente e si occupa di didattica per l'infanzia per il progetto SEQUOIA/American Studies Centre
- 2007 E' stato docente di Tecniche dell'Ascolto per l'Improvvisazione ai Seminari Internazionali di Musica Jazz (luglio-agosto 2007), nella XVIII Rassegna Jazz d'Autore di Orsara di Puglia (Foggia).
- 2008 E' stato Assistente al Seminario di JERRY BERGONZI - Foggia 2008
- 2009 E' responsabile del Dipartimento di Jazz del conservatorio di Foggia
- 2010 E' responsabile del settore di didattica musicale per Sequoia/Scuola Bilingue/American Studies Centre
- 1997-2014 E' stato assistente occasionale a seminari di:
JERRY BERGONZI - DIMOS DIMITRIADIS - WESS ANDERSON - DAVID LIEBMAN - BRUCE FORMAN - GREG BADOLATO - WAYNE NAUS -

MATT MARVUGLIO - JACKIE BYARD - BOB MINTZER-LEW TABACKIN-
BILL EVANS.

2014-2015 E' docente di sassofono jazz presso il conservatorio "L.Perosi" di
Campobasso.

All'attività didattica privata iniziata nel 1979 insegnando: FLAUTO e SASSOFONO si
sono aggiunti gli insegnamenti di: Ear Training, Solfeggio, Tecnica dell'Ascolto,
Armonia, Arrangiamento, Composizione moderna, Composizione Jazz.

Gruppi proprie & Collaborazioni con altre Bands

Gruppi propri

- 1980-1985 JAZZ D'ESSAI:
E. Nini(ts) L. Nini(as) F. D'Errico(p) Ulisse(b) N.Finelli(cb)
- 1986 RUBBER GENERAL BUSINESS:
E. Nini(ts) G.Iodice(p) D.Franco(b) P.Iodice(d)
- 1988 ENZO NINI RUBBER BAND:
E. Nini(ts) L.Nini(as) F.Ferraiuolo(p) D.Franco(b) S.Tranchini(b)
- 1990 ENZO NINI RUBBER BAND:
E. Nini(ts) L.Nini(as) E.Colombo(as) F.D'Errico(p) B.Tommaso(cb)
S.Tranchini(b)
- 1992 ENZO NINI QUARTET:
E. Nini(ts) F.Ferraiuolo(p) T.Ronga(cb) I.Parlati(d)
- 1993 ENZO NINI QUARTET:
E. Nini(ts) F.Ferraiuolo(p) A.Vigorito(cb) I.Parlati(d)
- 1994 TRIO NINI:
E. Nini(ts) B.Persico(p) A.Vigorito(cb)
- 1995 DUO NINI
E. Nini(ts) L.Cannavale(p)
- 1996 ENZO NINI RUBBER BAND:
E. Nini(ts) R.Zinna(voce rec.) A.Castellano (fl.bar.) B.Tommaso(cb)
E.Fioravanti(d)
- 1998 Gruppo di Ricerca LINEA D'OMBRA:
E. Nini(ts/fl) P. Del Vasco(voce) L.Cannavale(p) + Ospiti
- 1999 ENZO NINI JAZZ GOSSIP:
E. Nini(ts/fl) L.Cannavale(p) E.De Luca(b) L.Di Fenza(d)
- 2000 A.L.A.D.IN.:
E. Nini(ts/fl) P. Del Vasco(v) E. Puntillo(lettrice) L.Cannavale(p) + Ospiti
- 2003 DUO VILLA NINI:
E. Nini(ts/fl) Maurizio Villa (g. e digital rec.)
- 2004 - 2015 ENZO NINI JAZZ GOSSIP:
E. Nini(ts/fl) L.Cannavale(p) E.De Luca(b) L.Di Fenza(d)

Collaborazioni con altre bands

- 1982-92 BLUE STUFF: M.Insenga(v+d) Blues Band
- 1984 ART ENSEMBLE OF SOCCAVALO: Daniele Sepe(ss) G.D'Argenzio(ts)
- 1986: VIRUS QUINTET: M.Volpe(k) R.Ciscognetti(d)
- 1988 OLD MEMORIES BAND: Debra Pollock(v) e Orchestra
- 1987 SMITS ORCHESTRA
- 1988 ANDJ ORCHESTRA
- 1993 COMPAGNIA MUSICALE PAOLO DI SARCINA:
Charles Sidoun(perc.) e Orchestra
- 1994 DIXIELANDJ
- 1996 ANDJ CHAMBO ORCHESTRA: Irina Arozena Argueta(v)
- 1997 ANTONIO ONORATO BAND
- 1999 - 2000 ORCHESTRA J.A.M.:
Orchestra Jazz del Conservatorio di S.Pietro a Majella
- 2001 LUCIANO NINI SWINGORCHESTRA
- 2003 DA BAIA A BAHIA: L.Nini(ts) F.D'Allio(ch) G.Sigillo(cb)L.Di Fenza (d)
C.Lomanto(voce) E.Nini(flauto)
- 2006 - 2015 O.N.J. Orchestra Napoletana Jazz - ONIC JAZZ BAND Orchestra
Insegnanti di Conservatorio
- 2010 Dirige la MOODY ORCHESTRA di Foggia
-Bulles Notes Quintet con Renato Sellani (p) Ulrico Priore
- 2014 (cb) Gina Palmieri (voc) Tiziano Paragone(d)
-JUKE JOINT

INCONTRI LIVES & IN STUDIO

con Bruno Tommaso, Paolo Fresu, Mariapia De Vito, Giancarlo Schiaffini, Mario Schiano, Maurizio Giammarco, Gary Alston, Lea Costa, Bruce Foreman, Giulia Gibbons, James Naughton, John Oddo, John Russel, Charles Sidoun, Roger Turner, Dawn Zurlinden, Armancio Prada, Mike Applebaum, Dimos Dimitriadis, Eugenio Colombo, Jackie Byard, Bob Mintzer, Christian Escoude', Marco Tamburini, Dario Deidda, Randy Weston, Alex Blake, Neil Clarke, Famoudou Don Moye, Silvia Schiavone, Giancarlo Schiaffini, Christian Escoude', Joe Lovano, Billy Hart, Cameron Brown, [Joyce E. Yuille](#).

Concerti in Rassegne e Festival

1978	I VENERDI' DEL JAZZ - Pentotal Club Napoli
1986	Estate a Napoli - Parco Virgiliano Napoli
1987	LENNIE TRISTANO Aversa (CE)
1988	JAZZOLOGY Teatro Diana Napoli
1989	SIENA JAZZ FESTIVAL Siena
1990	EUROJAZZ Istituto Francese Grenoble Napoli
1991	MARAJAZZ Maratea (Pz)
1992	BLUES TO BOP – Lugano
1993	MARAJAZZ Maratea (Pz)
1994	LENNIE TRISTANO - Aversa (Ce)
1996	SETTIMA RASSEGNA del JAZZ D'AUTORE - Orsara (Fg)
1997	S.E.G.N.A.L.J. - Sala Scarlatti S. Pietro a Majella Napoli
1998	GALASSIA GUTENBERG – Napoli
1999	FESTA DELLA MUSICA - Conservatorio S.P. a Majella Napoli
1999	DECIMA RASSEGNA del JAZZ D'AUTORE - Orsara (Fg)
2000	JAZZ MOVIE FESTIVAL - Martinafranca (BA)
2000	UNDICESIMA RASSEGNA del JAZZ D'AUTORE - Orsara (Fg)
2000	ARMI IMPROPRIE – Napoli
2000	I DIFFERENTI - Castel dell'Ovo Napoli
2001	MUSICA IN GIARDINO - Museo dello Strumento Musicale Roma
2002	MUSICA AL PARCO - Nocera (Sa)
2002	FESTIVAL LA PIAZZA – Berlino
2002	TRANSITI - Bagnoli (Na)
2003	FESTIVAL DEI POPOLI DEL MEDITERRANEO - Bisceglie (Ba)
2003	JAZZ ALL'UNIVERSITA' Napoli
2004	QUINDICESIMA RASSEGNA del JAZZ D'AUTORE Orsara (Fg)
2005	Rassegna NOTE D'ARTE a Villa Pignatelli Napoli (Otto Jazz Club Lab)
2006	XVIII RASSEGNA DEL JAZZ D'AUTORE ORSARA (Foggia).
2008	KOESIS “Incontro con...” solo performance Napoli
2008	MAGGIO DEI MONUMENTI “Le voci di dentro”- Catacombe di S.Gennaro Napoli
2009	ORSARA MUSICA “Giove a Pompei- la vera storia...”- orchestra ASCOLFARE dir.G.Schiaffini
2009	ORSARA MUSICA “Enzo Nini solo performance w/live electronics” Basilica dell’Annunziata
2010	“SITI SONANTI 2010” dell’ 8 JAZZ CLUB “Enzo Nini Jazz Gossip” S.Lorenzo Maggiore Napoli

2010 "INCONTR ARTI" Moody Jazz Orchestra – Teatro del Fuoco Foggia
 2006 - 2010 con la O.N.J. l'Orchestra Napoletana Jazz:
 MARECHIARO JAZZ FESTIVAL NAPOLI
 POMIGLIANO JAZZ FESTIVAL
 SORRENTO JAZZ e DINTORNI
 ISCHIA JAZZ FESTIVAL
 NICK LA ROCCA EUROPEAN JAZZ FESTIVAL
 DIVINO JAZZ FESTIVAL
 NAPOLI JAZZ FESTIVAL.

Altre attività di natura JAZZistica

1979 - 1989 E' stato Membro del Consiglio Direttivo e dell'Esecutivo Nazionale dell'A.M.J. (Associazione Nazionale Musicisti Jazz)

E' Direttore Artistico e Didattico del CENTRO DIDATTICO JAZZ e della S.M.I.T.S. (Scuola Musicale d'Improvvisazione e Tecnica Strumentale) presso la Cooperativa del IL CALDERONE di Napoli.

1989-90-93 E' Co-Fondatore e Presidente dell'A.N.D.J. (Associazione Napoletana Diffusione Jazz) di Napoli

1990 - 1997 Con l'A.N.D.J. ha curato la pubblicazione del volume PAROLE E MUSICA - IDEE JAZZ DAL SUD ITALIANO

1996 Si interessa del rapporto tra la musica e la letteratura con il Gruppo di Ricerca LINEA D'OMBRA fondato con Patrizia del Vasco, divenuto successivamente ASSOCIAZIONE A.L.A.D.IN. con l'ingresso di Eleonora Puntillo e Michele Ferrara

1998 E' stato PRIMO SAX TENORE dell'Orchestra Jazz del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli

1999 Con la Luciano Nini SWINGORCHESTRA ha suonato ad Amalfi con il cantante JAMES NAUGHTON e con JOHN ODDO suo pianista ed arrangiatore

2000 E' Co-Fondatore dell'Associazione Culturale A.L.A.D.IN. (Armonia - Lettere: Accademia Degli Incerti) e dell'Associazione Orchestrale J.A.M. (Jazz a Majella) nella quale ha ricoperto il ruolo di 1° SAX TENORE

2000 - 2001 E' Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale MUSICA MUSAE

2005 E' Ideatore e Direttore Artistico della Rassegna Estiva MUSE BRIGANTI di Latronico (PZ).

2006 Con la ONIC JAZZ BAND:
 Orchestra Nazionale Insegnanti di Conservatorio ROMA:
 al Museo Nazionale Romano

2005 - 2006 Ha ideato e diretto MUSE BRIGANTI JAZZ FESTIVAL - Latronico (Pz).

ALTRI LINGUAGGI MUSICALI

Attività ExtraJAZZistiche

Durante un'intensa attività nell'ambito della musica di tradizione partenopea, iniziata nel 1979, ha suonato in numerosissime rassegne e manifestazioni esibendosi a Toronto, Montreal, Berlino e Vienna.

Ha partecipato a programmi della RAI Televisiva (Domenica In, Cantagiuro, Capodanno RAI 1) e Radiofonica (Notturmo italiano, Audiobox, Radio3 Suite) in veste di esecutore, compositore e arrangiatore.

Ha scritto musica per opere teatrali e colonne sonore.

Ha partecipato come solista in vari contesti di musica leggera e pop partecipando alla tournée dei "Soul Brothers Band" di Enzo Avitabile suonando, in quella occasione nell'anfiteatro di Tunisi(1992).

Ha suonato al "Carrefour de la Mediterranée" a Salonicco (1991) e nell'orchestra dello spettacolo "Le Réve de Kokò" all'auditorium "les Halles" di Parigi e alla Reggia di Caserta eseguendo musiche di Paolo di Sarcina(1993).

Sotto la direzione del Maestro Renato Piemontese ha fatto parte dei solisti del gruppo "Media Aetas" per lo spettacolo "Rosa del Ciel" di Roberto De Simone (Palermo 2000).

Ha suonato nell'orchestra dell'opera teatrale "Eden Teatro" di Raffaele Viviani nell'allestimento 2002-2003 di Roberto De Simone per la riapertura del Teatro Trianòn di Napoli.

Attività e Produzioni Musicali con Altri Linguaggi

- Con il Gruppo di Ricerca LINEA D'OMBRA: Ha partecipato al "Premio Diaristico Pieve S.Stefano" (Pieve S.S. AR 1998).

- Ha suonato, composto ed allestito la rassegna poetico musicale IL SUONO DEI POETI per il Caffè Letterario INTRA MOENIA di Napoli(1998-99).

- Ha composto e eseguito le musiche per la lettura concerto "Suoni e Parole da Giacomo Leopardi" al Chiostro di S.Patrizia (1999 NA) al teatro "La Perla" (1999 Agnano NA) all'auditorium "Sannino" (1999 Ponticelli NA) nell'anfiteatro de "La Valle dell'Orso" a chiusura delle celebrazioni leopardiane in Campania (Torre del Greco NA 2000).

- Con lo spettacolo "La sagra del 99" con Eleonora Puntillo ha suonato a Villa Campolieto (Ercolano 1999) e alla Certosa di Padula (SA - 1999) e nella "Sala della Loggia" al Maschio Angioino per il Marzo Donna (NA - 2000).

- Ha scritto le musiche e suonato per lo spettacolo "L'Orologio Federico" con il quale si è conclusa la settimana di studi su F.Fellini a villa Bruno con Mariano Bàino e Antonello Cossia (S.Giorgio a Cremano - NA 1999).

- All'Arenile di Bagnoli (NA) ha suonato, composto e allestito la rassegna poetico-musicale "Armi Improprie" con Enzo Gragnaniello, Marcello Colasurdo, Renato Carpentieri e l'avv. Vincenzo Siniscalchi.(1999)

- Con il poeta M.Bàino ha partecipato agli incontri internazionali di poesia "Napoli Poesia" al Maschio Angioino (2000).
- Per il "Parco Letterario Giordano Bruno" di Nola "Una poesia per Gerusalemme" interagendo musicalmente con i poeti Muhammad Hanza Jhanien, Ronny Someck, Fausta Squatriti introdotti da Roberto De Simone. (2002).
- Al Teatro Garibaldi di Bisceglie (Bari): L'Incanto muore senza lutti - gossip per Luciano Berio, con Roberto De Simone, Edoardo Sanguineti e Carmine Lubrano, musica ed elaborazione del testo a cura di ENZO NINI commissionata dal Festival dei popoli del Mediterraneo. (2003).
- Al Castelnuovo di Napoli (Maschio Angioino): Il 16 dicembre 2004, "Video Show" di Camillo Capolongo con Wanda Marasco. Il 23 dicembre 2004, "Cangiullo e Campana" con Tonino Taiuti. Il 17 giugno 2004, "Carmina Foemine" con Wanda Marasco, Linda Santojanni e Monica Ventra.
- Alla Galleria Morra di Napoli: Il 20 maggio 2004, presentazione di "Sfinimondo" di Nanni Balestrini con Raffaele Rizzo.

Con l'Associazione A.L.A.D.IN. (Armonia - Lettere: Accademia Degli Incerti)

- Voci Dissonanti "La Dispensa della Follia" con Bruno Tommaso e Marcello Colasurdo (ROMA 2001).
- Passaggio a Trieste con la scrittrice Fabrizia Ramondino e la psichiatra Assunta Signorelli (NA 2001).
- Global no-global - La Stanza sull'Acqua al Premio Elsa Morante (Bacoli NA2001). Fermenti al Circolo degli Artisti di Roma con Mimmo Napolitano e Patrizia Del Vasco(2001).
- I misteri della Napoli sotterranea e la Rivoluzione del 1799 al Teatro della Kulturbrauerei di Berlino
- (8 e 9 giugno 2002) Cantos desde Partenope e Neruda en el Corazon a Castel S. Elmo in occasione del 50° Premio Napoli (2004) Con Patrizia del Vasco, Marcello Colasurdo, Maurizio Villa e la partecipazione del cantante madrilenno Armancio Prada.
- L'Antro della Sibilla Cumana Cuma antica Bacoli per gli "Itinerari della Psiche" incontri dell'AIPA. (Associazione Italianadi Psicologia Analitica) (2004) con Patrizia del Vasco, Marcello Colasurdo e le Tammorre Vesuviane.

- 2008 Ha scritto le musiche e suonato per l'opera multimediale a "LUCI' LUCI E VOLTI DAL FARO" (premio opera IMAIE III edizione-premio speciale del presidente)
- 2008 scrive la sinfonia Jazz "PATHS OF THOUGHT-Sentieri del Pensiero" commissionata dal centro d'arte e cultura Il Ramo d'Oro di Napoli
- 2013 scrive e suona per l'opera multimediale "Sul punto di partenza del ritorno" con Gabriele Frasca e Patrizia Di Martino, con le azioni visive di Maurizio Magnetta commissionato dalla galleria Morra di Napoli a castel S.Elmo di Napoli
- 2013 ha scritto musiche e suonato nell'allestimento multimediale "RIFLESSE ALLA LUNA" con Patrizia Di Martino e Carlo Forni rappresentato nella chiesa di S Gennaro all'Olmo prodotto dall'Otto Jazz Club

- 2014 suona per l'allestimento teatrale di "FINCHE' MORTE NON CI SEPARI" di Francesco Olivieri, con Antonella Valitutti e Patrizia Di Martino nel Complesso monumentale di Santa Sofia di Salerno.
- 2014 conduce il seminario sul rapporto tra suoni e colori "Transitions/Trans(sensorial compos)ition" producendone il concerto finale di ORSARA JAZZ FESTIVAL 2014

Articoli e pubblicazioni effettuati

- 1996 PAROLE E MUSICA Idee Jazz dal Sud Italiano ed Orsara Musica e altri
- 2005 "James Senese ... je stò cca' di Carmine Aymone ed. Guida
- 2007 "IN FONDO LA VITA E' UNA SINFONIA" articolo per "FA LA UT"
- 2008 La LIBROITALIANO WORLD ha pubblicato il libro di sue poesie "VOLENDO... SIAMO TUTTI POETI" per la nella collana LE MUSE-poeti italiani contemporanei
- 2014 "SEMINARIO DI AUTOCOSCIENZA ESTETICA" ed. Albatros - intervento e relazione sul seminario svolto

Attività & Progetti in corso

➤ ENZO NINI JAZZ GOSSIP

con Lello Cannavale (pianoforte) - Emiliano De Luca (basso) - Lello Di Fenza (batteria)

➤ ENZO NINI RUBBER BAND

con Lello Cannavale (pianoforte) - Bruno Tommaso (contrabbasso) - Ettore Fioravanti (batteria)

➤ ENZO 2x2 JAZZ QUARTET

con Enzo Amazio (chitarra) - Emiliano De Luca (basso) - Leonardo De Lorenzo (batteria)

➤ IDIOMA JAZZ DUO

con Mimmo Napolitano (pianoforte e tastiere) - Enzo Nini (sax - flauto e live electronics) con voce recitante: Renato Carpentieri o Cristina Donadio

➤ ASCOLFARE JAZZ ORCHESTRA

Associazione orchestrale del conservatorio UGO GIORDANO di Foggia
 con Domenico Marasco (tromba) - Vincenzo Fiorella (clarinetto) - Antonio Aucello (sax alto) - Franco Cirillo e Pasquale Solito (sax tenore) - Alessandro Inglese (sax baritono) - Enzo Pastore (trombone) - Leonardo Biccari, Pasquale Solèo, Luciano Parisano, Massimo Scardicchio, Francesco Magistero, Stefano Geniale (chitarre) - Francesco Travaglio (vibrafono) - Felice Lionetti (pianoforte) - Torindo Colangione (basso elettrico e contrabbasso) - Nicola Armiento (batteria) - DIRETTORE: Enzo Nini)

➤ LUCIANO NINI SWINGORCHESTRA:

con Salvatore Oliva (tpt) - Domenico Falanga (tbn) - Lello Palma (bar sax) - Enzo Nini (ten sax e fl) - Luciano Nini (alto sax, cl. e direzione) - Luigi Sigillo (cb) - Sergio Casamassima (ch) - Mimmo Napolitano (pf) - Lello Di Fenza (bt) - Silvia Aprile o Carlo Lomanto (vox)

➤ O.N.J. ORCHESTRA NAPOLETANA JAZZ

con Marco Sannini, Matteo Franza e Giovanni Amato (tromba) Alessandro Tedesco e Roberto Schiano (trombone) - Marco Zurzolo e Annibale Guarino (alto sax) - Enzo Nini e Giulio Martino (tenor sax) - Gianni D'Argenzio (sax baritono) - Carlo Lomanto (voce) - Francesco Nastro (pianoforte) - Aldo Vigorito (contrabbasso) - Salvatore Tranchini (batteria) - Pietro Condorelli (chitarra) Pasquale Bardaro (vibrafono)

➤ ONIC JAZZ BAND (Orchestra Nazionale Insegnanti di Conservatorio)

Marco Sannini e Giampiero Lobello (tromba), Giovanni Agostino Frassetto (Flauto), Nicola Pisani (Sax soprano e baritono), Mauro Zazzarini (Sax tenore), Pierpaolo Pecoriello (Sax soprano e flauto), Francesco Marini (Sax alto, soprano e clarinetto), Claudio Pacifici (Sax baritono, clarinetto basso), Enzo Nini (Sax tenore e flauto), Filiberto Palermi (Sax alto e soprano), Riccardo Luppi (Sax tenore e flauto), Carlo Morena, Gianni Lenoci e Cinzia Gizzi (Pianoforte), Riccardo Fassi (Tastiere), Pietro Condorelli e Tommaso Lama (Chitarra), Paolo Damiani (Violoncello), Pietro Leveratto (Contrabbasso), Marco Micheli (Basso elettrico), Alessandro Fabbri (Batteria), Gianluca Bennardo (Trombone), Mario Gallo (Tuba).

Discografia

PERSONALE

Enzo nini Rubber Band	QUARTIERI SPAGNOLI	anno 1990
Enzo nini Rubber Band	DOPPIO SOGNO DOPPIO	anno 1997
ALADIN	CONTRAPPUNTI IN UTOPIA	anno 2002
Enzo Nini	PATHS OF THOUGHT	anno 2008
Enzo Nini the Jazz Gossip	OTTO JAZZ CLUB	anno 2010

COLLABORAZIONI

Compagnia Musicale		
Paolo Di Sarcina	KAMMERMUZAK	anno 1996
FA.LA.UT. Collection	I FLAUTISTI JAZZ ITALIANI	anno 2002
Compagnia Musicale		
Paolo Di Sarcina	VELENO	anno 2002
Balcanija	MIRACOLO	anno 2003
Orchestra JAM	LETTERE DA ORSARA	anno 2003
Orchestra JAM	SPECULA & GEMINI	anno 2004

SEQUOIA Kids per l’Etiopia	Sol Se DO	anno 2006
AIKO’	...MA NON C’E’ NESSUNO BIONDO?	Anno 2006
TAM TAM	ROSA NAPOLETANO	anno 2007
No More Rainy Days	OMAGGIO A PAOLO DI SARCINA	anno 2009
In Concerto	ORCHESTRA NAPOLETANA DI JAZZ	anno 2013
Ali di Scirocco	BULLES NOTES QUINTET	anno 2014

Di prossima uscita il nuovo CD registrato il 27 febbraio 2011 con Renato Sellani

Hanno scritto di Enzo Nini

Opera interessante e molto gradevole.... intriso di citazioni: dall’inconfondibile stile di John Zorn fino al fraseggio spezzato tipico anni 80 da Michael Brecker in poi, ... l’utilizzo di sistemi tipici dell’universo jazzistico d’oltreoceano per descrivere realtà musicali prettamente europee, se non talvolta partenopee, denota il carattere cosmopolita della musica di Nini, un autore da tenere d’occhio.

Alberto de Rosa

IL MATTINO anno 1990

Enzo Nini, si rivela innanzitutto un sapiente organizzatore che sa imporre ai suoi partners anche le pause, le variazioni di tempo e soprattutto un clima che è chiaramente e affettuosamente napoletano... il Leader, come solista, è un corposo sax tenore, un delizioso flautista, genere un po’ raro nel nostro jazz...

G.M.M.

MUSICA JAZZ anno 1992

“Le Quartier Espagnol”, ce qui peut paraître normal pour désigner l’un des faubourgs de Naples. Enzo nini est flûtiste et saxophoniste tènor d’une fluidité remarquable, avec un son précis et coulant, aidè dans sa démarche ...

Philippe Renaud

NOTES n°42 (France) - Le Magazine des autres musiques anno 1992

Complesso e sanguigno, raffinato e toccante appare “Doppio Sogno Doppio” del Sassofonista e Flautista napoletano Enzo Nini..., si tratta di un affresco, un’opera circolare in 22 titoli....

Luigi Onori

IL MANIFESTO anno 1997

Enzo Nini the Jazz Gossip, formata da quattro musicisti di razza, uniti in scena da partiture ed arrangiamenti inediti, traduce provocatoriamente in modo ironico in sound una reazione al particolare momento storico che la nostra civiltà subisce...

Tema Com

Ufficio stampa e promozione anno 2005

Enzo Nini riesce a tirar fuori dal suo sax sonorità mai ascoltate prima, provenienti da altre dimensioni, forse dai cunicoli sotterranei che uniscono le varie parti di Napoli. In quei suoni incredibili e nel racconto di Emilia Santoro c'è tutto...

Gianluca Vitiello

Maggio dei Monumenti anno 2008 "Le voci di dentro"

Catacombe di San Gennaro FONDAZIONE PREMIO NAPOLI aborigeni Australiani...

L'incontro di sabato ha sorpreso per l'inusualità della performance; Enzo ha unito il jazz alla musica degli aborigeni Australiani...

Napoli.com Tiziana Petrecca

"Incontro con Enzo Nini" 19 gennaio 2008

KOESIS NAPOLI